

Курчатовский проект

От знаний к практике

Курчатовский проект конвергентного образования в московских школах не рядовое событие. Он стартовал в 2011 году. В лицей №1547, как и в 37 московских школ - участников проекта, пришло уникальное оборудование, а вместе с ним новые возможности: выполнение метапредметных исследований, деятельность освоение учащимися предметов естественно-научного цикла, возможности проведения не только индивидуальной, но и групповой исследовательской работы.

Президент НИЦ «Курчатовский институт» Михаил Валентинович Ковальчук отмечает, что «главная задача проекта - сформировать у школьников и преподавателей принципиально новое, конвергентное мышление. Сегодня пришло время создавать новую науку, которая будет интегрировать ряд дисциплин уже на уровне начальных знаний. Конечная цель - формирование базы для создания природоподобных технологий и принципиально нового технологического уклада на их основе».

Проект уникальный по своей сути и требует другого языка для объяснения результатов. Нам показалось интересным измерение успешности проекта по индикаторам SMART-технологии (Specific - конкретность, Measurable - измеримость, Achievable - достижимость, Relevant - релевантность, Time-Bound - определенность по времени).

Цель проекта - формирование у школьников мотивации к получению естественно-научного образования. Одной поставкой оборудования, даже самого современного, этого не достичь. Была проведена большая подготовительная работа по информированию и подготовке к работе различных целевых групп. Педагоги, работающие в проекте, прошли повышение квалификации в Городском методическом центре, который организовал и методическое сопровождение проекта. Школьники посетили лаборатории и научные комплексы НИЦ «Курчатовский институт», узнав, как выглядит междисциплинарный подход в науке. Они ознакомились с опытно-промышленным производством сверхпроводящих кабелей, побывали в ресурсном центре нейрокогнитивных исследований и лаборатории нейронаук Курчатовского комплекса НБИКС-технологий, ознакомились с работами в области синхротронных исследований.

Один из актуальных вопросов в образовании - как измерить успешность ученика, школы. Московский рейтинг образовательных организаций предлагает ряд объективных показателей. А как измерить эффективность Курчатовского проекта? Нам кажется, ответ на данный вопрос - в эффективности использования этого современного оборудования, и не только для учащихся лицей. В новых лабораториях физики, химии, биологии и географии в течение учебного года с разными целями работают наряду с учащимися лица школы многие образовательных организаций межрайона Юго-Восточного округа. За два года в лабораториях лицей побывало около 200 групп обучающихся из других школ округа и города. Проведены десятки мастер-классов для учителей Москвы и регионов России. На межрегиональной научно-практической конференции «Современные подходы к преподаванию естественно-научных дисциплин с основами нанотехнологий и технопринципальности (основная школа)» в 2015 году лицей представлял свой опыт работы по реализации профильного образования. Педагоги из Ульяновска, Сыктывкара, Хабаровска и других городов России приняли активное участие в проектной сессии лицей «Проектирование урока с использованием современного учебного оборудования на примере естественно-научных дисциплин».

К достижению цели надо стремиться. Одним взмахом волшебной палочки повысить мотивацию к получению естественно-научного образования и сориентировать выпускников поступать в университеты, ведущие междисциплинарную подготовку кадров (одна из целей Курчатовского проекта), не получится. Необходима долгосрочная кропотливая работа в этом направлении. Реализация Курчатовского проекта в нашем лицее открыла не только новое профильное (химико-биологическое) направление, она дала новые возможности для наших учащихся.

Ольга КУРОЧКИНА,
заместитель директора лицей №1547

Слова этой известной песни напоминают нам об удивительной стране детства, ушедшей от каждого взрослого навсегда. Где она, где она? Эта удивительная страна находится по адресу: Марьинский бульвар, дом 9, и называется школа №1319, дошкольное отделение.

Наша маленькая страна - это веселые детские голоса, умные головушки, умелые трудолюбивые ручки и открытые любящие сердца. Жизнь удивительных героев нашей маленькой страны насыщена и разнообразна: дети постигают основы грамоты и математических представлений на увлекательных занятиях, готовятся к веселым выступлениям на музыкальных праздниках под руководством профессиональных музыкантов, учатся быть сильными и выносливыми на занятиях физкультурой, фитнесом и плаванием, изучают английский язык, рисуют, лепят и, конечно же, играют. Всем этим премудростям дети учатся под руководством мудрых и талантливых педагогов. К сожалению, современная насыщенная жизнь взрослых не всегда позитивно сказывается на качестве прохождения ребенком дошкольного этапа жизни. Часто взрослые, стремясь идти в ногу со временем, форсируют темпы развития детей, упрощая их интеграцию в свое взрослое сообщество, что неизменно приводит к обеднению детского развития. В последнее время прослеживается тревожная тенденция - взрослые фактически разрушают необычный мир детских игр и фантазий, превращая их в элемент массовой индустрии детских развлечений или средство для достижения неких дидактических целей. В результате у детей исчезает естественное ощущение и переживание чудесности. Сказка уже не воспринимается как чудо, а игра - как событие.

Дети перепрыгивают ступеньку в развитии и научаются смотреть на мир глазами взрослых. Слабо развивается воображение, что препятствует развитию творческого потенциала детей. Именно дошкольное детство является основным периодом для формирования воображения, появляющегося в игре и плавно переходящего во все виды детской деятельности. Воображение тесно связано с эмоциями и всеми психическими функциями, а творческая деятельность строится при его активном участии. Проанализировав проблемы творческого развития дошкольников, педагоги постарались расширить и углубить процесс познания через организацию разного вида творческой деятельности.

С этой целью была создана уникальная лаборатория «От творчества к мысли» - это объединение любознательных и активных детей и взрослых. В течение года проходили игровые, релаксационные, творческие

встречи с детьми, родителями и детско-родительскими парами, воспитателями, где у всех была возможность играть, общаться, фантазировать и творить. Педагоги дошкольного отделения накопили опыт творческой работы в различных арт-терапевтических направлениях: это роспись по камню, игры с камнями, с тканью и цветным песком, элементы игровой акватерапии, сказкотерапии, куклотерапии, музыкотерапии.

Особенно увлекательной для детей и взрослых стала роспись обычных камней. Взаимодействие с изобразительными материалами оказывало на детей стимулирующее воздействие, помогало учиться проявлять инициативу и само-

На мастер-классе были представлены техника росписи камней и инсталляция аквариума из бросового материала. Наши талантливые участники под руководством педагогов волшебством своего воображения и умелых ручек создали настоящий подводный мир. Неподеленный интерес детей и взрослых вызвала сама техника росписи камней акриловыми красками, и вскоре к этому творческому процессу присое-

Маленькая страна

Кто мне подскажет, где она...

стоятельность, давало выход эмоциям и позволяло раскрыться творческому потенциалу.

Начав расписывать камни, мы исходили из потребности ребенка отразить свой внутренний мир, оставив яркий, неповторимый след на частичке мира природы. Расписанные детьми и

динилась значительная часть гостей фестиваля. Образы причудливых рыбок, лягушек, крабов получались яркими и непохожими друг на друга. С некоторыми «каменными друзьями» их авторы не смогли расстаться и уносили частичку своего творчества с собой. Все участники, от малышей до старших школьников, были погружены в создание морских образов на самых обычных камнях. Каждый привнес в инсталляцию свое уникальное видение подводных обитателей. На данном фестивале наш творческий мастер-класс имел большой успех среди гостей арт-субботы.

Итогом творческой работы нашего педагогического коллектива явилось понимание родителями важности формирования творческого начала в ребенке. Каждый родитель хочет видеть своего ребенка гармонично развитой личностью, а внутренняя гармония невозможна без творческого мышления и умения находить нестандартные решения. Научив детей творчески осваивать новые способы деятельности и преодолевать трудности и противоречия, взрослые тем самым передают им символический ключ, который откроет дверь в удивительный и прекрасный мир и поможет ребенку найти в нем свой путь.

Татьяна ТЕРЕНТЬЕВА,
педагог-психолог;
Светлана ШОРОХОВА,
руководитель методического объединения воспитателей школы №1319



взрослыми камни затем использовались в различных играх и упражнениях. Так родились игры «Камень-путешественник», «Придумай слово», «На что похоже?», «Волшебный алфавит», «Конструктор образов», помогающие развивать логику, внимание, восприятие, связную речь, гибкость мышления, креативность.

Затем у старших дошкольников появился «Необычный зоосад». Создание и включение в игру образов необычных животных привело к рождению у детей цикла сказок, которые нам оставалось лишь записать.

Яркой демонстрацией результатов проведенной работы послужило участие нашего дошкольного отделения в мастер-классе «Волшебство на морском дне», проходившем в рамках ежегодного фестиваля «Наши общие возможности - наши общие результаты».

Мост в завтрашний день

Молодые новаторы воплощают идеи в жизнь

Обучаясь в 10-м инженерном профильном классе, мы под руководством учителя информатики Евгении Александровны Алефиренко и заведующего кафедрой МИИТ Ивана Владимировича Нестерова начали работать над проектом. Один раз в неделю мы приезжали в МГУПС (МИИТ) и работали на кафедре ИПСС в системе автоматизированного проектирования AutoCAD.

Еженедельно москвичи теряют в пробках больше 10 часов времени. Мы с одноклассниками пришли к выводу, что Капотня отличается плохой транспортной инфраструктурой. Перед нами встал вопрос: как разгрузить транспортную сеть Юго-Восточного административного округа города? Мы задались целью создать модель арочного моста,

соединяющего район Братеево с районом Капотня через Москву-реку, используя среду графического редактора AutoCAD. Со своей задачей мы справились!

Нами была выбрана арочная форма моста как наиболее привлекательная и предпочтительная для мегаполисов. С помощью модулей конструктора мы осуществляли сборку пролетного строения, опоры-устья, быков. И в редакторе AutoCAD смогли отчертить ограждение моста и его освещение.

С этим проектом мы участвовали в конкурсе 3D-БУМ. Нашу модель моста мы защитили блестяще, заняли первое место и получили сертификаты. Эта победа дала нам дополнительные 10 баллов при поступлении в институт!

А еще мы приняли участие в конкурсе «Молодые новаторы Москвы». Организаторами этого конкурса были Департамент

науки, промышленной политики и предпринимательства Москвы и ГБУ «Малый бизнес». Продемонстрировали свое изобретение в рамках Московского международного салона изобретений и инновационных технологий «Архимед». Проект прошел экспертизу и был выставлен на защиту. Мы смогли доказать жюри функциональность своего изобретения, необходимость для города нашей конструкции и практическую значимость своего проекта. Защитив наш проект, мы получили диплом лауреатов 2-й степени и стали победителями в номинации «Лучшая конструкторская разработка».

Третье наше выступление было на научно-практической конференции «Инженеры будущего», проводимой Департаментом образования Москвы в рамках проекта «Инженерный класс в московской школе».

Работа над проектом в институте дала возможность мне и моим одноклассникам почувствовать себя студентами, приобрести опыт защиты проектной работы на новом для нас уровне.

Алексей ТЮМЕНЕВ,
ученик 11-го «И» класса школы №2121

Программируй будущее

Инновационно-технологическая культура

Сегодня человечество подошло уже к третьему уровню грамотности, требующему знаний и компетенции в программировании своей виртуальной среды/пространства и объектов в них (интернет вещей), игровых стратегий, «умных» агентов-роботов (агентное моделирование), криптографической защиты. Поэтому грамотное воспитание будущих граждан с инновационно-технологической культурой - важная задача системы среднего и профессионального образования.

В этих условиях столичный Департамент образования совместно с Департаментом информационных технологий при поддержке Правительства Москвы три года назад запустили городской проект «Школа новых технологий». Основными ее целевыми ориентирами стали популяризация информационно-коммуникационных технологий, ранняя профессиональная ориентация школьников, повышение ИКТ-компетенций педагогов на всех ступенях учебно-

воспитательного процесса. Активными участниками проекта стали более двухсот школ Москвы. Лицей №1547 второй учебный год является участником проекта и обладателем статуса «Школа новых технологий».

В лицее открыто и успешно функционирует в качестве самостоятельного направления работы медиаобразование, основной целью которого является развитие информационной культуры учащихся. Ребята не только получают навыки и умения грамотной работы с мультимедийным контентом, но и ориентацию в разнообразных медийных профессиях. Это позволяет лицеистам получать хорошие результаты во Всероссийском чемпионате «Изучи Интернет - управляй им!», проводимом в рамках ШНТ.

Физико-математическое, химико-биологическое, информационно-технологическое на-

правления образования в лицее поддерживаются участием в московском проекте «Курчатовский центр непрерывного конвергентного образования». Представлено оно также сотрудничеством с образовательными организациями Школьной лиги Роснано, действующей при поддержке госкорпораций «Росатом» и «Роскосмос». Лицей является площадкой, а учителя и лицеисты - участниками многочисленных интересных мероприятий, ежегодно проводимых на Всероссийской школьной неделе высоких технологий и технопредпринимательства.

Целевой системной интеграцией межпредметных и междисциплинарных связей различных областей наук и технологических направлений стало открытие в лицее STEM-центра (Science, Technology, Engineering, Mathematics) под эгидой компании Intel и Всероссийского фестиваля науки. Это позво-

лило получить доступ к сети исследовательских лабораторий.

А ежегодно проводимая по инициативе и под руководством самих же лицеистов экономическая игра «Деловые люди» на один день превращает весь лицей в особое молодежное государство со своими институтами, законами, денежным обращением и предприимчивыми активностями детей и взрослых. Тут действуют биржа, магазины, кафе и даже страховые компании, позволяющие застраховать годовые оценки и результаты ЕГЭ!

Лицей постоянно развивает свою информационно-технологическую инфраструктуру, инвестируя средства в самые передовые технологии и оборудование. Это соответствует запросам детей и родителей и вызовам нашего времени.

Евгений ЛУНЕВ,
методист лицея №1547

Грамотей от «Логотех»

Программа речевого развития

Основная задача, которую поставили перед собой специалисты «Логотех», заключалась в разработке уникальной компьютерной программы, предназначенной для выявления у детей трудностей, которые могут препятствовать успешному обучению в школе, а также преодоления этих трудностей в процессе коррекционной работы в компьютерной программе.

Научным исследованиям и разработке проекта «Логотех» были привлечены специалисты различного профиля - логопеды, детские психологи, дефектологи, математики, компьютерные архитекторы и программисты и, конечно же, педагоги начальной школы. Активное творческое участие в формировании коррекционного и педагогического содержания системы приняли педагоги начальных классов Центра образования №1858.

В Центре образования №1858 была организована полномасштабная диагностика речевых нарушений у дошкольников и учащихся начальной школы с помощью компьютерной программы «Логотех». Для каждого ученика были сформированы диагностические заключение и индивидуальная программа речевого развития. В течение всего учебного года школой ежедневно проводились занятия в компьютерной программе «Логотех» с каждым ребенком. За восемь месяцев работы учащиеся прошли около 15 тысяч занятий, на которых выполнили более 200 тысяч коррекционных заданий. В среднем каждый ребенок прошел около 70 занятий.

По итогам работы в компьютерной программе результаты учащихся 1-го класса повысились по сравнению с теми данными, которые были получены в начале года при диагностике. И успеваемость детей по всем предметам школьной программы выросла. Взаимное сотрудничество Центра образования №1858 и программы «Логотех» является примером плодотворной работы в деле воспитания и образования молодого поколения.

Владимир СТРЕЛЬЦОВ,
кандидат педагогических наук, отличник народного просвещения, почетный работник образования Москвы, заслуженный учитель РФ;
Овик НАЛБАНДЯН,
доктор физико-математических наук, генеральный директор научно-исследовательского центра «Речевые технологии»;
Виктория БОРИСОВА,
кандидат педагогических наук, директор «Логотех»



Папа, пора в садик!

Время мужского воспитания

Уже четвертый год в нашем комплексе «Центр образования №1858» растет и развивается проект «Институт групповых пап». Да-да, именно растет и развивается!

Признаемся честно, сначала нам, воспитателям-женщинам, было непривычно осознавать, что в группе могут быть мужчины. Мы относились к ним скептически. Но потом, на удивление, довольно быстро нашли общий язык, а главное - общие интересы - сделать мир дошкольника полноценным и познавательным.

Весь педагогический состав в дошкольном отделении нашего комплекса составляет 67 человек, из них 19 - это мужской коллектив, а это почти 30 процентов, включая и 4 инструкторов физической культуры. Их средний возраст 25 лет. Что примечательно, инструкторы физической культуры тоже когда-то были групповыми папами и теперь работают не только в дошкольном отделении, но и в начальной и старшей школе.

День групповых пап расписан по минутам: утренняя гимнастика, получение завтрака, участие в образовательной деятельности совместно с воспитателем, а еще надо помочь переодеть ребенка и на физкультурное занятие, и на музыкальное. На занятии физической культурой узнать, кому из детей надо оказать в дальнейшем помощь в освоении прыжков или метания. На музыкаль-

ном занятии надо запомнить слова песни, кто с кем стоит в танце, ведь при проведении праздников, конкурсов и развлекательных мероприятий групповые папы у нас принимают активное участие в роли ведущих или главных героев. На прогулке игры тоже организуют папы. А вот и обед, в это время, как известно, каждому взрослому в группе забот хватает. В тихий час есть время обсудить с воспитателями вторую половину дня и планы на следующий день, а также успеть заполнить свое электронное портфолио, рассказать родителям, что дети сегодня читали, какую игру разучили, отправить по электронной почте фотографии и рекомендации родителям. Быстро проходит время, вот уже и подъем. Гимнастика после сна тоже должна учитывать все требования для детей дошкольного возраста.

Основная задача проекта - это социализация детей в обществе. Своим примером мы показываем, что в семье есть и мама, и папа, которые помогают друг другу, многое делают вместе.

Если раньше родители задавали нам вопросы по работе групповых пап, то теперь очень часто мы видим написанные ими лозунги «Так держать!», «Вы - лучшие».

Наталья КОСТАШ,
Ольга СТРАЧКОВА,
Юлия ФРОЛОВА,
воспитатели Центра образования №1858

Час мамы

Эффективная форма взаимодействия с родителями

В начале прошлого учебного года мы создали группу в социальных сетях для общения и обмена информацией с родителями. Наблюдая за родителями, заметили и их творческие способности. Они с удовольствием присылают фото совместной деятельности с детьми. Это разнообразные нетрадиционные техники: игры с сенсорной коробкой, игры-самоделки, фигурки из соленого теста, календарь ожидания Нового года, пиратский квест, устроенный родителями для детей. Так в школе №2092 родилась наша инновационная форма работы, которую мы решили назвать «Час мамы».

Родители принимают активное участие во всех конкурсах и выставках. В проекте «Путешествие по русским народным сказкам» они выполняли с детьми все задания, читали сказки, сочиняли загадки по теме и смастерили на выставку необычные поделки по сказкам «Курочка Ряба», «Теремок», «Колобок». Активно участвовали в конкурсе «Снежинки».

На День матери мы играли в совместные игры, родители по собственной инициативе показали своим детям сказку «Теремок», смастерили поделки вместе с ними.

Мы провели опрос, что могут предложить мамы для занятий с детьми, затем была проведена консультация для родителей с разъяснением требований к занятиям с детьми младшего дошкольного возраста. Объяснили обязательное наличие медицинской книжки и составили совместный план работы.

Готовясь к первому занятию, волновались все - и мама, и мы. Причина волнения - как дети воспримут маму на занятии. Но волнение наше было напрасным, занятие прошло замечательно.

Первая мама посетила нас с зимней сенсорной коробкой. Детской радости не было предела! Ребята с удовольствием восприняли путешествие на Северный полюс.

Вторая мама выполняла с детьми коллективную аппликацию «Елочка». Дети украшали елку, отгадывали загадки, играли в подвижные игры.

Затем нас посетила мама с цветными льдинками на палочках и ватманом. Она заранее заморозила воду, окрашенную пищевыми красителями, нарисовала восковой свечой на ватмане снежинки. Когда ребята находили снежинки, закрашивая белые листы, их восторгу не было предела.

Мы стали настоящей дружной семьей. Совместная деятельность родителей и педагогов положительно влияет на воспитанников. Дети активных родителей становятся увереннее в себе, задают больше вопросов о семье, о детском саде, проявляют инициативу в тех вопросах, где видят интерес и активность своих родителей. Ребенок чувствует себя ближе, роднее по отношению к воспитателю, так как видит тесное общение педагога с его родителями. Растет самооценка ребенка. Чем лучше налажено общение между семьей и педагогами, тем большую поддержку получит ребенок, тем выше вероятность, что его жизнь в детском саду будет полна впечатлениями, а первый жизненный опыт окажется успешным.

Елена ЗАХАРОВА,
воспитатель школы №2092;
Гюльмира ГАСАНОВА,
старший методист школы №2092

Хмурый мартовский день 1996 года. Я на стройплощадке нового московского района Марьинский парк, брожу по зданию еще не построенной школы... Серые бетонные стены, оконных рам в проемах еще нет, холодно... «А вот здесь, Ксения Валерьевна, будет ваш кабинет! Представляете?!» - в голосе Веры Семеновны столько искренней радости, что я начинаю видеть на стенах портреты писателей, книги в шкафах... Еще чуть-чуть - и услышу детский гвалт из пустого коридора! Вера Семеновна Самсонова - мой спутник и экскурсовод - в феврале 1996 года была назначена директором этой школы-новостройки. Она уже знает в здании каждый угол, ей не нужны план и сопровождающий, ей не мешают кучи строительного мусора, пучки кабелей и вентиляционные коробки, она уже ВИДИТ школу, свою школу, а не строящуюся коробку, это о ней, о таких, как она, сказал Маяковский: «Я знаю, город будет! Я знаю, саду цвезть!»

И вот первое сентября... Первый звонок, первые перво-классники в истории школы №1921...

Строители вручают символический «ключ от дома» хозяйке. И побежали школьные дни, веселые и грустные, легкие и трудные, спортивные и творческие, будни и праздники. Но Вера Семеновна - опытный учитель, бывший директор школы №519 - уже тогда думала о буду-

щем: не просто школа, каких много, а с поэтапным переходом на новый уровень, к школе с углубленным изучением английского языка. В ее мечту поверили учителя, родители и дети. Все надежды связаны с 6-м «А» классом, именно ему предстоит через пять лет своими знаниями отстоять право школы на получение нового статуса. А пока школа должна зарабатывать ав-

комиссии английский язык и при этом не переставать готовиться к вступительным экзаменам в вузы.

Волнуемся все вместе - учителя и родители, ученики и директор. Директор особенно, ведь это ее планы, ее мечта и ее жизнь. Вера Семеновна изо всех сил поддерживает ребят, она с ними все время. Победа! Отныне мы школа №1319 с уг-

понимаем, что только лингвистического направления явно недостаточно.

Изучив ряд современных методик, школа делает свой выбор - индивидуальные учебные планы.

Вот уже десять лет, как каждый старшекласник имеет возможность выстроить свою личную учебную траекторию, изучая на профильном уровне те учебные дисциплины, которые ему необходимы в будущем. Эта система дает свои плоды...

Победители и призеры олимпиад и конкурсов, высокие результаты ОГЭ и ЕГЭ, выпускники нашей школы - студенты ведущих вузов страны, лучшие учителя, количество родителей, желающих отдать свое чадо в школу №1319, с годами не уменьшаются. Не уменьшается и количество забот: сегодня актуально развитие системы дополнительного образования в школах (мы не хотим отставать), кроме того, нам уже тесновато в старом здании. Мечтаем о пристройке!

Школа действительно живет, живет ярко, интересно, у нее много друзей, уже наши выпускники посещают родительские собрания в классах, где учатся их дети... Вы не об этом ли мечтали тем промозглым мартовским днем, Вера Семеновна?!

Ксения СОРОКИНА,
учитель русского языка и литературы школы №1319,
почетный работник общего образования РФ

Воспоминания о будущем...

Уже тогда мы думали о поэтапном переходе на новый уровень



литературе, создавать свои традиции, становиться заметным участником внешкольных мероприятий столицы. Удача любит упорных - первые места наши учащиеся не всегда занимали, но без призов и грамот не возвращались никогда! А главное - возникшее взаимопонимание, доверие и поддержка между учителями, родителями и детьми, мы становились коллективом единомышленников.

2002 год, 11-му «А» предстоит оправдать возложенные на него надежды, все затаили дыхание. Ребятам придется проходить тестирование по целому ряду предметов, сдавать особой

лублимым изучением английского языка. Новый статус предполагает большие обязанности и большую ответственность. А это значит - задачи те же, но уже на новом уровне: авторитет школы, уровень преподавания, доверие родителей...

Круг превращается в спираль, жизнь продолжается. Жизнь школы №1319... Мы не стали частью крупных центров образования, остались малым объединением, которому есть чем гордиться.

Стараясь идти в ногу со временем, желая видеть наших выпускников конкурентоспособными профессионалами, мы

Перспективы

Развитие свободной личности - основная задача новой школы

Перспективу современной российской школы я вижу как содружество трех неразрывно связанных сторон, субъектов педагогического процесса - учащихся, их родителей и педагогов. Это три стороны образовательного треугольника. Но ведь этот треугольник не только собственно образовательный, обучающий и научающий, он, этот треугольник, то есть педагогический процесс, есть инструмент воспитания, есть процесс воспитательный.

Школа - это в широком смысле слова важнейший институт воспитания ребенка, институт социализации подрастающего поколения, институт образования личности - образования ее нравственных и когнитивных качеств. В своем истинном назначении школа и педагоги создают душу ребенка, рожают ребенка духовно и нравственно - как родители рожают его физически. «Учитель - второй родитель», - сказал великий философ Платон.

Необходимо создать такую образовательную - следовательно, обучающую, воспитательную и развивающую - среду, которая была бы психологически комфортной для полноценной реализации образовательных и воспитательных функций школы, которая стимулировала бы все стороны триединого образовательного процесса на активную учебную и воспитательную деятельность, на деятельность по развитию всех сторон личности подрастающего человека - ученика.

Именно личностные качества учащегося, формируемые в соответствующей образовательной среде, являются основой для формирования и успешного развития его познавательных способностей, как это указывается в федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения.

Личность человека, а тем более личность ребенка, есть тот фундамент, на котором стро-

ится все обучение. Личность ребенка есть одновременно и отправная точка, и цель всякого образовательного и воспитательного процесса. Развитие духовно богатой и нравственно здоровой личности, свободной и самостоятельной, имеющей активную гражданскую позицию и обладающей навыками самостоятельности и самообразования, поставлено ныне во главу угла в современном российском образовании, базирующемся на личностно ориентированном и системно-деятельностном подходе.

Образовательная среда новой школы и должна создавать все необходимые условия для осуществления данной личностно-деятельностной концепции. Человек есть всегда субъект своей деятельности, но никогда не объект для манипулирования им другим человеком, никогда не некий плацдарм, испытательный полигон для проведения различных педагогических экспериментов.

Развитие свободной и осознанной субъектности ребенка и есть, по моему глубокому убеждению, основная, сущностная задача новой школы, конкретнее - основная задача воспитательных структур школы. Человек - свободный и ответственный субъект своей деятельности, субъект развития, обучения, воспитания, формирования своей личности, своих социальных связей.

Именно поэтому такое большое значение в современной школе уделяется самостоятельной проектной и исследовательской деятельности учащихся, развитию умений и навыков свободного целеполагания своей образовательной траектории, развитию волевой мотивации к познавательной деятельности.

Но ведь эти знания, умения и навыки, получаемые в ходе обучающего развития школьника, не замыкаются только в пределах узкой предметности, в узкокогнитивной сфере - они, что очень важно, обнимают собой все аспекты личностного, психического, духовно-нравственного, как познавательного, так и эмоционального развития подрастающего человека, становящейся личности, они, эти знания, умения и навыки, и формируют личность. То есть собственно полноценное обучение становится, преобразуется - а иначе и быть не может - в полноценное воспитание, в плодотворное развитие личности.

Педагогическая профессия - это самая что ни на есть работа в парадигме «человек - человек», работа, требующая предельно личностного человеческого контакта, сотрудничества, взаимопонимания. Нет такого контакта - и никакие мудреные педагогические, а тем паче информационные, компьютерные технологии не

помогут. Мы имеем дело с детьми - это каждодневные близкие контакты с подрастающими людьми с пока еще неустойчивой, нестабильной эмоционально-психологической сферой становящейся, растущей личности; и от того, как мы выстроим эти личностные отношения, и будет зависеть успех нашей педагогической деятельности - обучающей, воспитательной и развивающей.

Мы живем в огромном хаотичном социуме современного мегаполиса, который постоянно - и по возрастающей - оказывает свое влияние на личность и развитие ребенка, влияние зачастую негативное. Мегаполис - это и возможность (обучения, работы, карьеры - социальной мобильности), но и опасность. Школа призвана закалить тот нравственный стержень в ребенке, без которого его личность может не устоять в бесперерывно меняющейся внешней среде, в динамично развивающейся социальной ситуации. Без этого нравственного стержня личности может грозить угроза морального распада, человеческой дегенерации. Наша стратегия на будущее - это сохранение личности, удержание ребенка в силовом поле этических категорий и норм, формирование человека в ребенке, по сути - создание общества через воспитание ребенка - создателя этого будущего общества.

Лучшая инновация в школе - это возрождение и удержание каждодневной практики доверительно-личностного общения ребенка и учителя, того общения, которого (как я вижу это постоянно в школе на примере многих детей) так не хватает современным детям. Может быть, школа и останется островом душевного комфорта, доверия и эмоциональной «разгрузки» для людей - педагогов, учеников и их родителей - в сумасшедшем, донельзя технизированном, информатизированном и - не дай бог! - обезличенном, бездушном мире будущего социума, взмывающего вверх к высотам технического прогресса, но рискующего оставить человеческую душу где-то далеко позади.

Новая школа должна быть, по моему глубочайшему убеждению, школой взаимопонимания и доверия, сотрудничества и кооперации, школой плодотворной совместной деятельности учащихся и педагогов. Такая школа и будет истинным институтом социализации, институтом формирования не просто грамотных и образованных людей, но школой формирования личностей - граждан и патриотов своего Отечества.

Вячеслав КОРПАЧЕВ,
учитель истории и обществознания школы №1987

После официальной публикации рейтинга вклада школ в качественное образование московских школьников по итогам 2015-2016 учебного года самым часто задаваемым вопросом стал: «Что способствовало такому резкому скачку вверх на 126 пунктов за один год?» Школа действительно поднялась с 498-й на 372-ю позицию, несмотря на уникальность и специфику района, небольшого по территории и локализованного с трех сторон нефтеперерабатывающим заводом, простирающимся от Марьино до Кузьминского лесопарка, Московской кольцевой автомобильной дорогой и Москва-рекой. Контингент обучающихся в основном состоит из детей рабочих и служащих района, многодетных семей и семей из других регионов, посещающих два образовательных комплекса.

Модернизация, проводимая Департаментом образования в московском образовании, позволила достичь успехов многим школам города. Обеспеченная высокотехнологичным оборудованием современная школа сегодня способна вести образовательную деятельность с использованием различных инновационных технологий и методологий, привнесенным из научных областей. Сегодня школам предоставлена некоторая свобода в формировании учебного процесса, поскольку конечный результат работы един для всех и определяется знаниями учащихся, демонстрируемыми на ЕГЭ, тренировочных и диагностических работах единой статистической системы «СтатГрад» и олимпиадах. Траекторию пути следования к этим достижениям образовательное учреждение выбирает самостоятельно, обеспечивая себе тем самым положение в рейтинге.

Комплекс - школа №1996 является современной саморазвивающейся системой, стремящейся завоевать доверие потребителя, постепенно приобретающей очертания надежной школы - школы будущего. Школа находится в постоянном поиске методов и способов обучения и развития, способствующих формированию культурной, интеллектуальной, конкурентоспособной личности с гражданской идентичностью, ставя в приоритет воспитание молодого поколения - национального и духовно-будущего России.

За последние годы образовательная организация добилась серьезных успехов. Оценка эффективности деятельности школ, составляемая Центром педагогического мастерства на основе учебных результатов учащихся и воспитанников, стала главным инструментом для определения ориентиров в работе учреждения. Благодаря важнейшей особенности рейтинга - его открытости, прозрачности и доступности есть возможность поэтапного отслеживания собственной результативности.

Грамотно выстроенная система самоанализа и обязательный мониторинг образова-

тельного процесса позволяют достигать хороших результатов. Так, в 2015-2016 учебном году выдано несколько аттестатов особого образца учащимся, окончившим ступень основного общего образования, и медаль «За особые успехи в обучении» в 11-м классе. Порадовали выпускники, сдавшие ЕГЭ-2016 по математике с качеством 94 процента. Систематизирована работа с высокомотивированными школьниками, стремящимися к победам в олимпиадах, высоким результатам на экзаменах. С этой целью организованы циклы консультаций, групповых и индивидуальных занятий по подготовке обучающихся к участию в конкурсах. Результативность участия во Всероссийской и Московской олимпиадах школьников в этом учебном году добавила в рейтинг

структура школы должна быть многогранной, предоставляющей широкий спектр образовательных услуг в различных направлениях и с многоуровневой подготовкой. Сейчас старшеклассники получили возможность выбрать один из трех профилей: социально-гуманитарный, социально-экономический или универсальный, а также воспользоваться обучением по индивидуальным учебным планам. Находящееся в зоне доступности, реализующее вариативное многопрофильное обучение, ОУ представляет каждому выбор образовательной траектории по возможностям, способностям, желанию и потребностям. Семьи воспитанников, проживающие в Капотне, несмотря на удаленность района, могут реализовать свое право на получение знаний в любой из

гражданско-патриотическое воспитание. В 2016 году учащиеся 7-го класса стали призером конкурса «Юный краевед», заняв 2-е место. В конкурсе «Музея первые шаги» есть свои призеры и победитель. Ежегодно наши учащиеся в призерах конкурса «Путь поколений».

Работа над исследовательскими и социальными проектами является одним из компонентов деятельностного подхода в обучении и пронизывает все ступени образования: участие принимают воспитанники ДОУ, учащиеся 1-4-х классов, основной и старшей школы. Дети с нетерпением ждут защиты своих проектов на ежегодной конференции «Этот удивительный мир», где получают объективную оценку своей работы от членов жюри, зрителей и других участников из разных

ги НИУ ВШЭ проводили циклы лекций и семинаров. Сетевое взаимодействие этим не ограничивалось. Рабочие группы творческих педагогов организовывали встречи-практики, вебинары по обмену результативностью проводимых инициатив. Дальнейшее сотрудничество с НИУ ВШЭ продолжается через включенность в «Университетско-школьный кластер» и «Консорциум школ - лабораторий образования», где лекции уже носят установочный характер, выездные семинары проходят в активной форме и заканчиваются публичной защитой проекта. Первый «удар» приняла на себя творческая группа административного блока в лице заместителей руководителя, блистательно защитив проект образовательной программы.

Школа использует также и свой ресурс по обмену опытом для повышения профессионального мастерства и педагогических компетенций учителей через акции «Открытый урок» и «Идеальный урок». Ежегодное самоисследование по теме самообразования дает либо ресурс к достижению поставленных глобальных целей, либо оценку собственной деятельности. Под самообразованием понимается собственная активность человека в раскрытии и обогащении своих духовных потребностей, творчества, всего личного потенциала. Коллектив давно пришел к выводу, что вне самообразования идея личностного и профессионального развития учителя неосуществима. Учитель учится всегда! Помимо обучения на курсах повышения квалификации в школе развито наставничество для молодых педагогов и желающих профессионально расти. Коллектив творческих единомышленников объединяет желание работать, а не зарабатывать. Конечно, для всех важна финансовая стабильность, и ее обеспечивает в московских школах достаточно понятное и прозрачное формульное финансирование. Происходит логичная смена коллег, уходящих на заслуженный отдых, и приход молодых кадров. Особенно приятно, если этот новый педагог - бывший выпускник, вернувшийся в свою альма-матер в статусе учителя.

В Указе Президента РФ от 1 июня 2012 г. «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы», в федеральных государственных образовательных стандартах обозначена важность развития школьного ученического самоуправления для социализации учащихся, воспитания и развития личности ребенка как ответственного гражданина в государственно-общественной системе. Миссия школы - в подготовке подрастающего поколения к взрослой жизни, ориентации в реальной ситуации в сфере управления и деловых взаимоотношений. По мнению председателя школьного ученического совета «Лидер» школы №1996, выбранного в 2016 году председателем окружного актива Юго-Восточного округа: «...залог успеха прежде всего комфортные условия, которые мотивируют познавать новое, двигаться вперед и достигать новых целей». Школьное ученическое самоуправление - составная часть управленческого процесса, а точнее, соуправления школой наравне с взрослыми, ведь представители ШУС входят в состав управляющего совета. Открытые ответы на волнующие вопросы, совместное обсуждение проблем, принятие взаимоприемлемых решений, доступность изложения являются постепенным переводом участников общения в прямой, непосредственный диалог. Совместное согласование действий и программ с родительской общественностью дает возможность в дальнейшем избежать недопонимания, с одной стороны, и получить поддержку - с другой. Для взрослой аудитории в школе созданы и работают общешкольное собрание «Открытый микрофон», родительский клуб «Большая перемена», классные встречи «Решаем вместе», литературные и музыкальные гостиные, которые изменяют формат общения. Содержательный и доверительный диалог развивает способность к рефлексии, родитель начинает слышать и видеть, становясь неотъемлемым участником и помощником.

Постоянно происходящие изменения в современном обществе не дают права расслабляться. Наша задача - подготовить зрелую образованную личность, истинного гражданина своей Отчизны. Если каждый из нас будет регулярно вносить свой посильный вклад в общее дело, мы придем к большим достижениям и победам. Хотелось бы закончить словами мэра Москвы С.С.Собянина: «Стоять на месте нельзя, поскольку весь мир продолжает работать над совершенствованием системы образования».

Ангела АДАМИЧ,
директор школы №1996

Надежная школа в надежных руках

Кто не извлекает уроки из прошлого, закрывает глаза на настоящее, у того нет будущего

баллов значительно больше, чем в прошлом. В олимпиаде «Музей. Парки. Усадьбы» число победителей выросло на 25 человек в сравнении с 2014-2015 учебным годом и в 2 раза увеличилось количество призеров. Доску достижений в данном мероприятии украсили один суперпобедитель и 12 команд из числа суперпризеров. Школьники организации принимали участие в 40 значимых мероприятиях Департамента образования Москвы из 69. Двадцать два мероприятия оказались для наших учащихся результативными: конкурсная программа «Новые вершины» - 5 призеров и 11 победителей, VII Московский литературный фестиваль «Книга собирает друзей» - один победитель и два призера и другие с аналогичными показателями. Следовательно, можно говорить о содержательном и методическом наполнении образовательного процесса.

Технологическая составляющая, сопровождающая обучение, расширяет возможности получения информации из разных источников, упрощает способы общения с учителями, сверстниками и миром в целом с помощью дистанционных коммуникаций. Наше учреждение является победителем II этапа проекта «Школа новых технологий». Современные технологии помогают привить интерес ребят к информатизации процессов, окружающих нас. Это доказывают результаты и численность (более половины учащихся) выбирающих ИКТ как экзамен по выбору после 9-го класса, а также наличие победителя в Московской олимпиаде школьников по компьютерной графике.

Интеллектуальные потребности нынешних детей очень разнообразны, а значит, и

предметных сфер, не выезжая за его пределы.

Не только сбалансированный учебный план, но и организация внеклассной и внешкольной деятельности являются составляющими успеха и огромным ресурсом в создании условий для развития школьников. Положительная динамика в работе со сложным социальным контекстом через систему дополнительного образования дает старт вертикальной мобильности для данного контингента. Система дообразования представлена широким спектром услуг на бесплатной и внебюджетной основе, охватывающая спортивные, эстетические и научные направления, открытые на основе социопроса. Таким образом, решается вопрос досуговой занятости подрастающего поколения. Ребята выбирают себе занятия по своим возможностям и потребностям, уровню желаний и подготовки.

Качественный показатель деятельности данного отделения также для нас очень значим - это наличие победителя в олимпиаде по робототехнике, победителя и призеров по изобразительному искусству и технологии. Спортивное направление пополнило число победителей в Президентских состязаниях и шахматных состязаниях «Белая ладья». По отдельным видам спорта обучающиеся могут улучшить свою физическую подготовку, посещая спортивные секции: футбол, баскетбол, волейбол, настольный теннис, дартс, петанк. Самыми успешными по итогам прошедшего учебного года здесь были выступления ребят, занимающихся дартсом и получивших два первых места в Московском чемпионате.

Продолжая тему внеурочной деятельности, нельзя не отме-



школ столицы, входящих в состав «Университетско-школьного кластера».

Чтобы обеспечить данную разностороннюю и качественную подготовку, школе был необходим коллектив идущих в ногу со временем профессионалов, способных мгновенно реагировать на происходящие изменения в науке и обществе. Управленческая команда нашей школы, учитывая особенности территориального расположения района, выработала стратегию обучения учительского корпуса работе в новом формате с учетом современных тенденций в образовании. Вначале путь был достаточно тернист, но дорогу осилит идущий. Стартом послужила психологическая подготовка через ряд тренингов по командообразованию, тайм-менеджменту, стрессоустойчивости, конфликтологии и другим темам. Значительный вклад в общую переподготовку внесла включенность в проект сетевого взаимодействия школ «Некрасовская республика», в рамках которого академики, профессора и кандидаты педагогических, экономических наук и психоло-

Рождение идеи добра

В Москве духовно-нравственный аспект формирования личности школьника выступает на первое место

В центре всего воспитательно-образовательного пространства школы №1959 стоит личность ребенка как носителя «гена добра», его человеческий, интеллектуальный и творческий потенциал. Сегодня личность ребенка из сверхзадачи, мало влияющей на практику воспитания, становится действительно реальной ценностью.

Со временем анализ концепции воспитания и социализации школы №1959 позволил выявить особенности всей системы работы образовательной организации, ставшей родной движению «Добрые дети мира». Практическая значимость идей и программ движения сегодня подчеркивается условиями самой жизни, ведь подобный подход включает широкий мировоззренческий взгляд на проблемы воспитания современного подростка. Москва - огромный пеший мегаполис, в котором духовно-нравственный аспект формирования личности школьника выступает на первое место.

Как все начиналось...

Открывая школу в 1999 году, мы и не думали, что через несколько лет станем свидетелями зарождения детского общественного движения «Добрые дети мира». Оно зародилось в школе в 2006 году и стало гуманистической основой ее воспитательной системы.

А все начиналось с события, которое потрясло весь мир. Беслан... 2004 год... В те страшные сентябрьские дни каждый хотел помочь пострадавшим и поддержать людей, оказавшихся в плену этих страшных дней. И, конечно же, ученики, учителя и родители школы №1959 также организовали сбор средств и гуманитарной помощи детям, пострадавшим в результате теракта. Желающих протянуть руку помощи было так много, что мысль о создании детской организации рождалась прямо на глазах как осознанное действие. Главная идея, вокруг которой объединились дети и подростки, - идея добра и милосердия, желание помогать ближнему и не оставаться равнодушным к чужой беде.

Первый учредительный съезд движения «Добрые дети мира» состоялся в апреле 2006 года, на нем были приняты устав, программа движения, клятва и утверждена символика. В работе съезда приняли участие представители 36 школ из 12 районов Москвы. Председателем движения «Добрые дети мира» и идейным вдохновителем все эти годы бесценно является директор школы №1959, кандидат педагогических наук, заслуженный учитель РФ Михаил Армаисович Асриян, который и стал автором гимна движения, а музыку написала ученица школы Мария Дикарева:

Будет солнце на планете,
Если в сердце - мир.
Ты твори добро и помни:
Ты - не один!
Ты - не один!

Ключевыми понятиями движения «Добрые дети мира» стали «Родина», «мир», «добро», «уважение личности», «противодействие насилию и экстремизму», «права человека и гражданина», «здоровый образ жизни», «устойчивое развитие», «демократия».

Задачами деятельности движения «Добрые дети мира» являются осуществление конкретных благотворительных мероприятий; организация и проведение поисково-исследовательской деятельности и ее представление в виде научных докладов, рефератов, проектов о благотворителях прошлого и настоящего; изучение истории, культуры и духовных основ развития благотворительности в нашей стране и мире; распространение идей гуманизма, милосердия и добра в среде подрастающего поколения и в обществе в целом.

Ежегодно на базе школы проходят съезды и прием в его состав новых членов. Наша школа реализует на практике основные положения Конвенции о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН. Здесь каждый ребенок имеет равные возможности для раскрытия

своих талантов и способностей. Вся деятельность школы с момента ее основания направлена на создание модели демократического школьного братства, где нет места религиозной нетерпимости, проявлению экстремизма и расовой дискриминации. Этим и объясняется символическое название образовательного комплекса - «Дети мира», включающего школу и дошкольные отделения.

Составляющими модели воспитательной системы в школе в условиях функционирования детского движения «Добрые дети мира» являются институт президентства и Совет школьного самоуправления. А значение информационно-аналитического центра школы, телекомпании «Дети мира» и школьной газеты трудно переоценить. Большую роль играют публичность и открытость мероприятий движения, совместная разработка плана работы, участие каждого классного коллектива в таких проектах, как «Не прервется связь поколений», «Экологический рейд», «Душа России», «Ты - не один», а также возможность виртуального общения учащихся со сверстниками из других школ Москвы и России, разделяющих принципы движения, - это результат деятельности и эффективности работы самой системы. Данные проводимых в школе мониторингов и диагностик по выявлению уровня воспитанности и формированию толерантного сознания позволяют сделать вывод о положительной динамике и снижении агрессивности в детской и подростковой среде.

Преимущественное внимание в этой работе уделено самому сложному возрастному переходному периоду - детям 11-15 лет, требующим особого психолого-педагогического подхода. Различные формы участия в мероприятиях и проектах движения «Добрые дети мира» позволяют каждому подростку найти область применения своих интересов, совместно с родителями выработать индивидуальную траекторию успешного развития. Жизнь подростка становится интересной и насыщенной.

Участие школьников 5-9-х классов в экологических рейдах («Покорми птиц», «Марьино - моя малая родина»), шефство над пожилыми людьми и ветеранами, помощь в организации и проведении концертов для малышей в домах-интернатах («В гостях у сказки», «Поверь в мечту», акция «Стань Дедом Морозом») формируют у подростков осознанное стремление участвовать в общественно необходимой работе и самим становиться общественно значимыми. Они учатся строить общение в различных коллективах с учетом принятых в них норм взаимоотношений, рефлексии собственного поведения, умения оценивать возможности своего «я».

Педагогическое значение деятельности движения «Добрые дети мира» подчеркивается тем, что вся воспитательная работа школы реализуется через теснейшую связь с образовательным процессом и выстраивается как единая система по форме и содержанию. Поэтому главная миссия движения - это формирование необходимых условий для всестороннего воспитания, обучения и развития детей и подростков, их нравственное и физическое совершенствование, развитие интеллектуальных и творческих способностей. Альберт Эйнштейн писал: «Целью школы всегда должно быть воспитание гармоничной личности, а не специалиста».

Школа стала стажировочной площадкой по проблемам формирования воспитательных систем и профилактике негативных явлений в детской и подростковой среде. На базе школы ежегодно проводились городские семинары и откры-

ческому параду Красной Армии 7 ноября 1941 года, стало ярким событием для каждого.

В свете решений прошедшего 18-19 мая 2016 года в Москве съезда московских школьников, на котором особое внимание уделялось вопросам, связанным с военно-патриотическим воспитанием молодежи, усиливаются роль и значение нашего движения как социального ориентированного и обращенного к каждому подростку.

Деятельность движения «Добрые дети мира» раскрывает новые возможности для совершенствования института школьного самоуправления. Воспитание правовой грамотности и основ гражданского самосознания - одна из сложнейших задач подрастающего поколения. Не секрет, что характерной особенностью молодежи является повышенная динамичность, исключительная восприимчивость, «открытость» для всего интересного и нового, тяга к самостоятельно-

движение может вступить любой ребенок или подросток, разделяющий идеи и принципы гуманизма, справедливости и общечеловеческой морали. Проявления экстремизма и насилия представляют собой большую опасность для современного общества. Движение «Добрые дети мира» призвано через систему воспитательных мероприятий помочь подростку прийти к пониманию того, что мир един и независимо от религиозных и национальных особенностей и взглядов каждый человек достоин уважения.

«Мы такие разные - дети всей Земли!» - девиз общешкольного фестиваля, на который обычно съезжаются делегации из разных образовательных организаций округа и города. Подростки, вступившие в ряды движения «Добрые дети мира», демонстрируют свои таланты и творческие способности, исполняя песни на разных языках мира, читая стихи и рассказывая о своем вкладе в развитие движения. Традиционным стало проведение на базе школы №1959 гала-концерта победителей фестиваля творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Мне через сердце виден мир», так же как и фестиваля «Жизнь дана нам на добрые дела», который собирает в актовом зале школы сотни детей, родителей и учителей. Большой отклик у детей, педагогов и родителей вызвало участие в инклюзивном проекте «Один плюс один». В рамках создаваемой в Москве инклюзивной образовательной и воспитательной среды педагоги приучают детей видеть вокруг себя мир с непохожими и разными людьми.

Несколько лет назад легендарная сцена Кремлевского дворца была предоставлена детям - учащимся школы №1959, членам Международного детского движения «Добрые дети мира» в рамках фестиваля «Одна планета - одно будущее. Дети в бело-голубой форме движения, представители разных национальностей и народов, доказали взрослым и своим сверстникам, что только совместными усилиями можно сделать мир добрее.

Наверное, нужно уметь прислушиваться к детям, учитывать их мнение, серьезно относиться к предложениям и инициативам, ведь порой им видно то, что ускользает от взрослого взгляда. Нередко ответы на важные вопросы могут подсказать нам дети, сами того не подозревая, как тот маленький мальчик, случайно встретивший директора школы №1959 Михаила Армаисовича Асрияна после уроков в школьном коридоре. Мальчик сказал: «Школа - это место, где всем хорошо». Вот так легко и непринужденно ребенок выразил главное назначение школы.

Янина БАДАСЯН,
заместитель директора по
управлению качеством
образования школы №1959



тые педагогические советы с привлечением массовой учительской аудитории и активностей детских движений. Возможности дистанционных технологий позволяли осуществлять телесты между учащимися школы №1959 и школьниками из других регионов России и стран СНГ.

Ресурсы развития движения «Добрые дети мира» открывают простор для формирования основ гражданской идентичности, осознания принадлежности детей и подростков к гражданской общности, воспитания гордости за свою страну, ее культурное и историческое наследие. Через реализуемые проекты «Цветы победителю» в канун Дня Победы, «Я помню тебя, солдат!», «Я вижу мир, где нет войны», «День матери» и другие школьники приобщаются к нетленному духовно-нравственным ценностям и тем самым формируют свое отношение к истории России и своего народа.

Участие старшеклассников школы №1959 - членов движения «Добрые дети мира» 7 ноября 2015 года в торжественном марше на Красной площади в Москве, посвященном истори-

сти и «взрослости». У подростков формируются высокая гражданская позиция и практические навыки, необходимые для воспитания социально активной личности.

Наши добрые дела...

Прошло десять лет. Мы стали школой, гордо носящей название «Дети мира». Одной из форм демонстрации результатов является участие в ежегодном Фестивале добрых дел, позволяющем каждому ребенку раскрыть свои таланты и способности через участие в таких проектах, как: «Живая планета» - экологический мониторинг; «От сердца к сердцу» - организация гуманитарных акций в помощь ветеранам и воспитанникам интернатов; «Добрая песня России» - проведение творческих конкурсов и фестивалей; «Здоровое поколение» - воспитание основ здорового образа жизни; «Доброе кино»; «Во имя жизни на Земле» - Вахта памяти; «АРТ-проект «Искусство»; «Неделя добрых дел»; «Добрые игры».

Добро объединяет, и главный принцип организации «Добрые дети мира» - «У добра нет границ. Твори добро!». В

Работа над моделью организации проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся в школе №2121 началась еще в 2002 году в рамках городской экспериментальной площадки «Разработка модели организации образовательного процесса на основе проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся» (научный руководитель А.В.Леонтович). Нашей целью было создать такую модель, которая позволила бы вовлечь в проектную деятельность не только мотивированных учащихся, которых в любой общеобразовательной школе немного, а всех, независимо от успеваемости и уровня подготовки по предметам.

Оказалось, что все, чем мы занимались в течение шести лет в рамках эксперимента, полностью соответствовало требованиям ФГОС. Проектная деятельность как наиболее эффективная форма реализации системно-деятельностного подхода в обучении прописана подробно в основной образовательной программе нашей школы, что позволило нам сравнительно легко перейти на новый стандарт и реализовать модель организации проектной и учебно-исследовательской деятельности в повседневной жизни школы. Ребята в основной школе выполняют мини-проекты на всех уроках учебного плана, поскольку проектная деятельность легко ложится на любое предметное содержание.

Такая системная и многолетняя работа позволила нам с хорошими результатами пройти диагностику метапредметных умений МЦКО.

Конференции проектных и исследовательских работ учащихся проходят в нашей школе ежегодно. Участвуют все. Впервые, реализуя основную образовательную программу, в этом учебном году выпускники девятого класса будут защищать индивидуальный проект или исследование, оценка за который будет стоять в аттеста-

тивной самооценки, формированию позитивной z-концепции (опыт интересной работы и публичной демонстрации ее результатов), развитию информационной компетентности. При правильной организации именно групповые формы учебной деятельности помогают формированию у учащихся уважительного отношения к мнению одноклассников, воспитывают в них терпимость, открытость, тактичность,

Проектируем участь, учимся проектируя

те об основном общем образовании. В прошлом учебном году впервые прошел на базе школы №2121 межрайонный тур городского конкурса проектных и исследовательских работ. В нем приняли участие учащиеся 1-11-х классов, представившие индивидуальные и групповые проекты и исследования. Было очевидно, что темы работ на самом деле интересны для учеников.

Проектная деятельность способствует развитию адек-

готовность прийти на помощь и другие ценные личностные качества.

Ежегодно мы проводим несколько практических семинаров для коллег не только из российских регионов, но и из Белоруссии, на которых делимся наработанным опытом, показываем открытые уроки, проводим мастер-классы, организуем стажировки. Мы открыты для взаимного общения и обогащения опытом и интересными находками.

Ирина СУВОЛОКИНА,
старший методист школы №2121,
заслуженный учитель РФ

Читаем вместе

Как возродить интерес?

Начинать работу по привитию у детей интереса к книге необходимо с раннего возраста. В дошкольном отделении нашей школы успешно реализуются проекты «Рукописная книга», «Мы - читающая семья», «Книжное дерево». Но нам важно, чтобы участие семьи в чтении детей не прекращалось и на школьной ступени. Для этого мы разработали такие литературные мини-проекты, реализация которых возможна лишь при совместной деятельности педагогов, учеников и родителей.

Практическая задача мини-проекта «Здравствуй, старая книга!» - провести поиски самых старых книг (взрослой и детской) в домашних библиотеках, представить книгу-долгожителя, рассказать об истории появления книги. Результат: старая книга помогает узнать сведения о родословной, подталкивает взрослых к знакомству детей с традициями семьи.

Представляет интерес детско-взрослый проект «Реклама книги». Семьям учащихся предлагается творческое задание. Лучшие рекламные листки размещаются в школе на стендах «Реклама книги». Результатом акции является развитие интереса к книге, обмен книгами, обращение детей в библиотеку.

Согласно требованиям ФГОС важную роль играют практические навыки письменной речи. С этой целью реализуется проект «Читаем, рассуждаем, пишем». Ученикам предлагаются темы: «Какие книги любят читать в моей семье», «Если бы я был писателем...». Ребята изучают читательские интересы членов семьи, совместно выполняют рисунки, создают эссе, сочинения-миниатюры.

Для обучающихся начальной школы и их родителей интересен выпуск журнала «Читайка», содержащий авторские рассказы детей и взрослых, отзывы о произведениях.

Эффективным видом работы по продвижению чтения является рекламно-информационный прием «Слоганы о чтении и книге» - плакаты с высказываниями о чтении, которые размещены в коридорах, библиотеке. Вызывания можно использовать для обсуждения на классных часах, собраниях,

для написания эссе. Стены школы становятся «говорящими».

Читательский клуб «Академия» для родителей обучающихся способствует повышению педагогической культуры родителей в области чтения, выработке единых подходов семьи и школы в воспитании детей. Темы заседаний клуба: «Все мы родом из детства», «Книги нашего дома», «Читаем всей семьей». А еще на открытых классных часах мы обсуждаем книги вместе.

Привлекательность информационных технологий тоже можно использовать как средство мотивации к чтению. В нашей школе широко применяются такие формы работ по чтению, как буктрейлеры, интерактивные карты литературных мест, виртуальные выставки книг.

Важной формой приобщения детей и родителей к чтению являются тематические общешкольные проекты, например, образовательный проект «Открывая Лермонтова».

Школа №1996, являясь активным участником практик университетско-школьного кластера НИУ ВШЭ, традиционно организует городскую конференцию проектных и исследовательских работ обучающихся «Этот удивительный мир». А конференция «Книга. Школа. Семья» стала настоящим праздником для всех, кто любит и ценит книгу.

Ежегодно обучающиеся школы и педагоги становятся победителями и призерами городских литературных конкурсов «Читаем вместе в классе и семье», «Книжный лабиринт», конкурсов буктрейлеров. В 2016 году наша команда стала обладателем Гран-при Московского фестиваля «Книга собирает друзей» в номинации «Литературный проект».

Книга способна объединить, сблизить, помочь ребенку, родителю и педагогу понять друг друга. Ведь говорил же К.Г.Паустовский: «Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной странички из новой книги!»

Светлана КАМАНИНА,
заместитель директора школы №1996

Классическая музыка - детям

Городской образовательный проект

В горе и радости, в труде и на отдыхе - музыка всегда с человеком. Она так полно и органично вошла в жизнь, что ее принимают как нечто должное, как воздух, которым дышат, не задумываясь, не замечая... Насколько беднее стал бы мир, лишись прекрасного своеобразного языка, помогающего людям лучше понимать друг друга.

Дмитрий Шостакович

В современном мире музыки можно слышать и услышать практически везде. Она сопровождает нас буквально на каждом шагу, вырываясь из телефонов, смартфонов, телевизоров, радио и других достижений цивилизации... Музыка стала легкодоступна, но каково качество окружающего нас музыкального фона?

Музыкальная культура человека, его вкусы формируются в процессе познания им опыта культурного наследия. А освоение его начинается, конечно же, с детства. В дошкольных образовательных организациях в процессе музыкальной деятельности на занятиях происходит постепенное нравственное, эстетическое, общекультурное развитие дошкольников, развитие их музыкальности, начиная с простейших слуховых навыков до самостоятельных творческих проявлений. Бытует мнение, что классическая музыка сложна для восприятия детьми.

С 2011 года идет замечательный образовательный проект «Классическая музыка - детям» (куратор - методист МИОО Н.П.Циркова).

В школе №2092 имени И.Н.Кожедуба всегда уделялось большое внимание приобщению дошкольников к миру искусства еще до появления этого проекта. Администрация всегда с пониманием относилась к музыкальному развитию детей на основе высокохудожественных образцов мировой культуры и поддерживала музыкальных педагогов в их творческих поисках и работе.

На протяжении многих лет дошкольники сотрудничают с культурно-образовательным центром «Классика». Художественный руководитель - Наталья Валентиновна Ставцева. Она автор программ театрально-музыкального абонемента, со многими из которых воспитанники наших дошкольных подразделений успели ознакомиться. Это знакомство с творчеством композиторов П.И.Чайковского «Приключения Маши» («Детский альбом»), М.П.Мусоргского «Картинки с выставки», А.Вивальди «Времена года».

Ребята слышали живое исполнение инструментов, таких как скрипка в программе «Волшебная скрипка», гобой («Мистер гобой»), флейта («Удивительная история флейты»), ударные инструменты («В мире барабанных инструментов»), русские народные инструменты.

Живое исполнение классического танца произвело на детей неизгладимое впечатление. Для них раскрылись настоящие тайны балета.

В программах заняты профессиональные музыканты и артисты балета ведущих коллективов России.

Мы как музыкальные руководители неоднократно участвовали в городских семинарах по представлению педагогического опыта работы музыкальных руководителей ЮВАО Москвы на сцене Детской школы искусств имени М.А.Балакирева.

В 2016 году музыкальные руководители района Люблино организовали и провели программу «В музыкальном мире птиц» в школе №2092. Идея заключалась в реализации проекта в стенах обычной общеобразовательной школы своими силами, так как в современной московской школе есть все условия и возможности для проведения таких мероприятий.

Для участия в программе были приглашены студенты Московского государственного хореографического училища имени Л.М.Лавровского и Московской консерватории имени П.И.Чайковского, артисты оркестра, музыкальные руководители районов Люблино, Марьино, учителя музыки школ №2092 и №460 с большим сводным хором школьников.

Концерт доставил много радости и произвел яркое впечатление на детей, родителей, педагогов. Был отмечен высочайший уровень профессионального мастерства всех педагогов, усилиями которых был подготовлен проект и состоялся этот замечательный праздник классической музыки.

Воспитанники и педагоги всегда с нетерпением ждут новых встреч с чудесным миром искусства, гармонии, нравственности и красоты...

Елена АНДРЕЕНКОВА,
Елена САПОЛНОВА,
музыкальные руководители школы №2092



Народный артист России Дмитрий Маликов на селекторном совещании Департамента образования Москвы пригласил педагогов и их учеников на шоу-лекцию о красоте и мощной побуждающей силе музыки. Этот образовательно-культурный проект «Перевернуть игру» призван перевернуть представление о музыке и молодежи, и более старшего поколения и дать возможность современникам услышать классику.

- Дмитрий, вы затеяли грандиозный проект, как и почему родилась эта идея? Как рождались образы подростка-диджея, композиторов, свой как наставника и ведущего этого непростого культуроведческого диалога?

- Эта идея родилась из моего желания продолжать свою просветительскую деятельность. Дело в том, что с 2011 года я дал 115 мастер-классов в более чем ста городах. Эти занятия я проводил, чтобы поддержать музыкальное образование в стране. Получил большой опыт и понял, что моя деятельность приносит плоды. Много детей побывало на этих встречах, многие играли со мной на одной сцене и извлекли, надеюсь, пользу из этих уроков. Но помимо тех ребят, кто занимается музыкой, есть огромное количество молодежи, для развития музыкального образования которой тоже хочется что-то сделать. И еще есть родители, которым, как мне кажется, иногда хочется освежить свои знания.

Мне хотелось дать новую почву для разговора между родителями и детьми, расширить круг их тем. Так родилась идея такого мультиспектакля. Я пришел к мнению, что это должен быть именно драматический спектакль, с сюжетной линией, постановкой, с интересными зрелищными костюмами, декорациями. Подумал, что все это должно быть перевозное, потому что мне, как и уроки музыки, так и этот спектакль, хочется показывать людям разных регионов, ведь не все могут приехать в Москву.

- Кого вы старались привлечь к игре, кто ваши партнеры по созданию постановки?

- Начал искать единомышленников. Самый близкий единомышленник, естественно, моя жена, которая полностью меня поддерживает, в этом проекте принимает огромное участие, многое придумывала, контролировала и выполняла полноценную роль исполнительного продюсера. Но без профессионалов было не обойтись.

Для написания сценария мы обратились к очень известному актеру, сценаристу, режиссеру Вадиму Демчог, который вместе со своими талантливыми ребятами начали нам помогать. На это ушло почти полгода. Демчог придумал образ подростка-диджея. Сначала думали, что это будет мальчик. Но решили, что девочка мягче. А композиторы приходили зачастую из предыдущих проектов Демчога - «Фрэнки-шоу», «Арлекиниада».

Когда пришло время постановки, я обратился к режиссеру Ольге Субботиной, большому, как и Демчог, профессионалу. Так мы «по винтику» собрали новый театр. Что касается своего образа, я не ставил перед собой каких-то сложных актерских задач, у меня нет особых актерских амбиций, просто хотел, чтобы мне было органично, чтобы я мог донести свои идеи того, что нужно быть человеком интересующимся, нужно много знать, любить музыку, разную, много трудится. Эти полагающиеся для меня

моменты хотелось, чтобы были донесены, но не менторским, занудным языком, а в виде игры. И мы с этой задачей попытались справиться.

На этапе постановки Ольга Субботина привлекла очень интересный коллектив. Это большие профессионалы своего дела. Это Владимир Мартиросов, художник-сценограф, Евгения Панфилова, лауреат «Золотой маски», художник по костюмам, технический директор Андрей Тарасов, который знает изнутри особенности театральных постановок и сам прекрасный художник по свету, великолепный художник-гример.

- Вам уже удалось ощутить реакцию молодого поколения на этот спектакль, какова она? Соответствует ли она вашим ожиданиям?



Перевернуть игру

Образовательно-культурный проект Дмитрия Маликова



- Да, мы дали уже около двадцати спектаклей в разных городах нашей страны, и могу сказать, что реакция полностью соответствует нашим ожиданиям. Мы имеем большой успех, зал встает на овации в конце спектакля, огромный отклик в соцсетях, где изумленные родители пишут: «Дмитрий, как вам удалось это сделать, мой ребенок пришел после вашего спектакля и весь вечер слушает Баха и Бетхо-

вена». Мне кажется, это самая лучшая, самая большая похвала.

- Что лично вы ожидаете от проекта, какой общественный резонанс?

- Я хочу, чтобы как можно больше детей посмотрело этот спектакль. Надеюсь, меня поддержат. Поддержит государство, потому что, я считаю, работа о культуре и просвещении нашей молодежи одна из основополагающих задач.

Лучшие инвестиции - это инвестиции в наше будущее, в наших детей.

- Вы намерены развивать тему или данный проект представляет собой вполне сложившийся спектакль, который сможет побудить молодых к личностному развитию и сумеет их заинтересовать музыкой, в том числе и классической?

- Безусловно, этот проект - сложившийся спектакль. Он

модульный. В него всегда можно что-то добавить, какого-то персонажа, какую-то сцену, какой-то новый мотив, какую-то новую музыку. А также можно придумать и продолжение. Можно рассказать о судьбе не только великих композиторов, но и писателей, особенно русских, посмотрите, какие глыбы - Достоевский, Толстой, Пушкин, Бунин, Булгаков. Каких только у нас нет величин! Это и художники выдающиеся, и ученые. Это может быть серия спектаклей. Нужен заказ от общества для этого.

- Ваши творческие планы связаны с дальнейшей просветительской работой?

- Я уже встал на путь просветительской деятельности. Надеюсь, впереди меня ждет много новых проектов. Может, это будут школы искусств, обязательно это будут концерты моей музыки, классической музыки. И я буду продолжать писать песни, от этого я тоже не отказываюсь. Потому что считаю, артист создан для того, чтобы нести радость. И это касается всех моих проектов, и это касается спектакля «Перевернуть игру», на который я всех вас искренне приглашаю!

Лора ЗУЕВА



Штурм крепости

Приходи, приводи родителей!

Это настоящий калейдоскоп игр: летающие мячики, игрушки-закидушки, шар-силомер, крепость для штурма и даже Кикимора, пытающаяся усадить зазевавшегося озорника в ступу. Многие из этих игр уже забыты, некоторые любимы до сих пор. В Московском Дворце пионеров на Воробьевых горах традиционная Неделя игры и игрушки. Еще одно событие, которое собирает гостей в честь празднования 80-летия Московского Дворца пионеров.

Эти озорные забавы во Дворце пионеров стремятся обогатить игровой опыт детей и подростков разнообразными традиционны-

кометы». А в игротке их ждали настольные игры, занимательные эксперименты, мастер-классы по изготовлению моделей и игрушек, подвижные игры и конкурсы.

- Неделя игры и игрушки, - рассказывает генеральный директор ГБПОУ «Воробьевы горы» Ирина Сивцова, - ежегодно проводится в Московском Дворце пионеров в дни школьных осенних каникул и знакомит москвичей с играми и игрушками со всего мира. Впервые Неделя игры и игрушки была придумана с целью повышения уровня игровой культуры в детской и подростковой среде и вот уже на протяжении шести десятилетий не оставляет равнодушными ни детей, ни взрослых. На нашем празднике каждый сможет погрузиться в



ми и современными игровыми формами, способствующими более полному раскрытию творческого потенциала, духовному, интеллектуальному и физическому развитию. Неделя игры и игрушки проводится во дворце с 1950 года (в 1957 году в связи с проходившим Фестивалем молодежи и студентов Неделя игры и игрушки проводилась дважды).

Гостей праздника встречали мировые игровые новинки, народные игры и аттракционы, занимательные научно-познавательные программы, эксперименты, опыты, увлекательные мастер-классы, ярмарки оригинальных игр и игрушек.

Ежедневно во дворце проходили две игровые программы: - командная игра-путешествие «Играй, город!». В течение двух часов организованные детские группы по 10-15 человек в возрасте от 6 до 14 лет под руководством гидов с головой окунались в представленные на неделе игры и выполняли задания, для которых требовались ловкость, сноровка, смекалка, умение работать в команде, дружить и веселиться;

- «Давай поиграем!». Во время этой игровой программы дети вместе со своими родителями и друзьями играли во все представленные на Неделе игры и игрушки. Среди них «Волчки», «Кубари», ходули, «Камешки», «Проворные мотальщики», «Космодром», «Аэрохоккей», настольный футбол, «Тропинка-ногоступ», «Кольцебросы», «Штурм крепости», «Жонглеры», «Мячики-



интерактивные игры и игрушки, радиоуправляемые модели, наборы для конструирования;

- «Творчество»: театральные игры, юный художник, мастер-классы по изготовлению народной игрушки;

- «Игротека настольных игр»: интеллектуальные игры и головоломки, стратегии, логические задания и викторины,

председательством Амаяка Акопяна и Андрея Бахметьева.

Также в Московском Дворце пионеров прошел XIII Национальный конкурс хореографического мастерства «Надежды России», в котором участвовали дети от 7 до 18 лет. Конкурсные туры проходили в таких номинациях, как классический, народный, эстрадный и современный танцы, Dance Solo. Победители конкурса будут представлять страну на Международном конкурсе стран СНГ «Открытая Россия» и



игры на развитие мелкой моторики;

- «Спортплощадка на столе»: настольный хоккей, настольный футбол, аэрохоккей, новус;

- «Виртуальная реальность»: игры на основе современных компьютерных технологий и средств визуализации;

- «Мастерим своими руками»: мастер-классы по изготовлению летающих моделей самолетов, физических игрушек, поделок из бумаги, дерева и других доступных материалов;

- «Подвижные игры»: «Волчки», юлы, «Кубари», игрушки-закидушки, «Кольцебросы», «Проворные мотальщики», «Жонглеры», шар-силомер, «Канатоходец», ходули, «Камешки», подвижные игры в круге.

А еще в Московском Дворце пионеров состоялся финальный этап детского конкурса «Наука фокусов»! Юные таланты показали свои способности и мастерство в демонстрации научных иллюзий, что по достоинству оценило профессиональное жюри под



на европейском международном конкурсе «Надежды Европы».

Учредитель и организатор XIII Национального конкурса хореографического мастерства «Надежды России» - фестивальное международное движение «Надежды Европы», которое вырастило и воспитало десятки сотен работников культуры и искусства, помогло создать культурные базы с отборочными турами на местах во всех регионах России и за рубежом. Работа центрального фестиваля «Надежды Европы» - это ежедневные конкурсные программы и обу-

чающие мастер-классы с педагогами международного класса, совмещенные с тематическими культурными программами, круглыми столами по вопросам, волнующим детей и педагогов России и Европы, спортивными состязаниями и программами здоровья.

Партнеры конкурса: фонд поддержки детских национальных и международных программ «Будущее планеты», Центр по сохранению культурного наследия «Фестивальное национальное движение «Надежды XXI века», фестивальный центр «Новая звезда Сибири».

Московский Дворец пионеров на Воробьевых горах (ГБПОУ «Воробьевы горы») - крупнейшая государственная многопрофильная школа в системе дополнительного образования города Москвы. Дворец пионеров включает в себя 23 образовательных подразделения, в комплексе представлено более 2 тысяч образовательных программ, из которых около 700 - программы дополни-

тельного образования. Обучение проводится как на бюджетной, так и на платной основе. В лабораториях, студиях, художественных и технических мастерских, спортивных школах и секциях Московского Дворца пионеров занимаются порядка 30 тысяч детей от 1,5 до 18 лет.

Лариса ЛИХАЧЕВА,
Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото)

Яркие впечатления

Дополнительное образование - неотъемлемый компонент социального заказа общества

Для творческого развития личности ребенка очень важна интеграция образования в целом (дополнительного и основного), важен деятельностный и личностно ориентированный подход, именно эти условия способствуют реализации ФГОС, помогают ребенку в определении жизненного пути и позволяют достичь максимального творческого развития.

Творческий потенциал ребенка можно развивать, а можно и уничтожить еще в дошкольном возрасте. Немаловажно, чтобы выбор дополнительного образования осуществлялся ребенком (его законным представителем) добровольно, а следовательно, был основан на положительной мотивации к дальнейшему обучению. Этому способствуют и атмосфера детского коллектива, увлеченные грамотные педагоги, развивающая среда группы.

В дошкольной организации целями дополнительного образования ставятся гуманизация, поликультурность, социализация, опережение образования; создаются лучшие условия для развития ребенка, которые не всегда могут обеспечить образовательная деятельность в детском саду и семья.

Дополнительное образование детей вариативно, не имеет конкретных требований, прописанных в законодательстве, оно находится в стадии становления и обладает правами самостоятельности определять ценности и смыслы деятельности, опираясь на интересы детей и учитывая специфику свободного времени, оно имеет разнообразную направленность, имеет разные виды и формы своего проявления, дает большую результативность, так как осуществляют его профессионалы, мастера, специалисты своего дела, что делает его привлекательным для детей, уникальным, разносторонним, а его гибкость позволяет создавать условия для развития творчества, лидерских качеств, для формирования различных социальных компетенций, обеспечить интеллектуально-эмоциональный опыт, не упустить важный сензитивный период развития творческих возможностей.

Воспитательно-образовательные программы дополнительного образования призваны ориентироваться на индивидуальность ребенка, независимо от способностей и природных данных должны всем детям создавать максимальные условия для их развития, что позволяет наполнить мир детства новыми яркими впечатлениями.

Благодаря такому подходу к интересам и личности каждый ребенок ощущает собственную ценность, перестает действовать только по подсказке, раскрывает все свои возможности, интересы, усваивает то количество знаний и может работать в том объеме и темпе, в котором ему позволяют его индивидуальные способности, у него формируется ощущение собственной ценности, а самосознание в дальнейшем положительно влияет на социальную адаптацию к постоянно изменяющимся условиям жизни.

Татьяна ПОЛЕЖАЕВА,
воспитатель школы №2092

Давно замечено, что движение лежит в основе жизни человека и имеет целебный эффект. А если еще движение сопровождается речью или пением - эффект будет усилен во много-много раз.

Любые упражнения, сочетающие в себе речь и ритмичные движения, и есть логоритмика!

К сожалению, в последние годы резко возросло число дошкольников с проблемами речевого и психомоторного развития, которые характеризуются нарушением лексического, грамматического, фонетического строя речи, а также двигательной недостаточностью в виде плохой координации сложных движений, скорости и ловкости их выполнения.

На базе дошкольного подразделения «Поколение» школы №2092 организованы дополнительные занятия по логоритмике «Веселый язычок».

Ярко, эмоционально, в атмосфере праздника дети учатся интересным вещам. Именно в игре можно создать ситуацию, которая стимулирует речь, активизирует словарь, обогащает сенсорный опыт ребенка. Игровые упражнения проводятся по подражанию: дети стоят в кругу или сидят полукругом. Преимущество такого расположения в том, что есть возможность видеть артикуляцию взрослого и одновременно слышать речь, выполняя движения вместе с педагогом.

При разработке логоритмической деятельности учитываются индивидуальный подход к каждому ребенку, его возрастные, психофизиологические и речевые возможности. Создание благоприятной психологической атмосферы, постоянное привлечение внимания детей и пробуждение у них интереса к выполнению упражнений - это

понимание темпа, ритма, выразительности музыки, движений и речи, умение перевоплощаться и выразительно двигаться в соответствии с выбранным образом, проявляя и развивая тем самым творческие способности. Также формируется положительный эмоциональный настрой, дети учатся общению со сверстниками.

мики для малышей постарше (от 1,5 лет) можно проводить любые игры, сочетающие в себе тактильный контакт и совместные ритмические движения, пение и ходьбу в разных направлениях, пение (проговаривание) и дыхательные упражнения, пение и упражнения, регулирующие мышечный тонус, пение и упражнения для

Вы любите шагать? Читать стихи? Играть?

Все это - логоритмика

заклад успешной работы. Одно из необходимых условий для получения хороших результатов - взаимодействие педагогов и родителей. Речевые, пальчиковые игры, динамические паузы предлагаются родителям в качестве рекомендаций для закрепления дома.

Польза для речи и общего развития от регулярных занятий логоритмикой велика - развивается речь, правильное речевое дыхание, формируется

Позтому логоритмика становится праздником речи для детей!

И, конечно, занятия эти можно проводить с самого рождения! Если вы любите ритмично шагать с малышом (может, с малышом на руках!) по комнате и декламировать стихи - вы проводите логоритмическое занятие! Поете на ночь колыбельную и ритмично покачиваете ребенка на руках - и это логоритмика! В качестве логорит-

развития общей моторики, проговаривание и игры для пальчиков, игры с музыкальными инструментами, упражнения на развитие творческой инициативы (в эту группу входят все игры-театрализации, игры со звукоподражанием).

Лилия РУЗАНОВА,
учитель-логопед школы №2092;
Елена САПОЛНОВА,
музыкальный руководитель
школы №2092

Бумажная фантазия Радость творчества

На протяжении пяти лет в школе №2012 «Миротворец» успешно работает студия бумажного творчества «Радуга бумаги». Двери студии открыты ежедневно для всех учащихся школы, а также для учеников других школ нашего района.



На занятиях ребята изучают различные техники работы с бумагой, в частности, квиллинг - закручивание и превращение бумажных полос в различные элементы, а затем изготовление неповторимых игрушек и открыток, сувениров и незабываемых эксклюзивных подарков, картин и предметов интерьера. Для детей открывается огромный мир бумажного творчества!

Особенностью изучения и освоения техники квиллинг является то, что тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможностей их самовыражения. Дети приходят учиться с разным уровнем подготовки, неодинаковым социальным опытом, отличиями в психофизиологическом развитии. В процессе обучения учитываются темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа обучения позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В школе открыт семейный клуб «Радуга бумаги в кругу семьи», где занятия проводятся одновременно для детей и родителей, для их совместного творчества. Зачастую это единственная возможность побыть ребенку вместе с мамой, так занятой домашними делами и работой... Это возможность более тесного общения родителей и детей и, наконец, это способ лучше понять своего ребенка, наладить взаимоотношения, выполняя общую работу.

Очень часто в школе проходят дни открытых дверей, мастер-классы и творческие мастерские, где ребята могут показать свое мастерство и навыки сверстникам из других школ, своим родите-

лям и педагогам. Этот формат очень полезен и интересен: ребенок может выразить, раскрыть свой творческий потенциал, научиться публично выступать.

Мы участвуем в городских, региональных, федеральных и международных выставках и конкурсах, таких как «Бумажная фантазия», «Мастер и подмастерье», «Родные просторы», «Пасхальное яйцо», «Формула рукоделия». Неоднократно ребята выставляли свои работы в музеях Москвы и Московской области, таких как Раменский художественно-исторический музей, Люберецкий краеведческий музей и др.

Мы представляем и защищаем различные проекты, среди которых был большой проект «Россия - Германия. Диалог культур» и «История пасхальной открытки в России и Германии». Защита проектов проходила в рамках открытого Московского фестиваля «Памятники Всемирного наследия ЮНЕСКО».

Призовое место для ребенка - это стимул учиться и развиваться дальше!

Большое внимание уделяется благотворительным акциям: с большой охотой и любовью ребята изготавливают сувениры и открытки для ветеранов ВОВ, детей-инвалидов. Студия бумажного творчества «Радуга бумаги» тесно сотрудничает с благотворительными организациями «Седьмой лепесток» и «Старость в радость».

В предновогодний период наша студия переименовывается в «Мастерскую Деда Мороза», где ребята изготавливают украшения для класса, школы, дома! В этот период ребята делают особенно много коллективных работ для украшения своих классов.

Творчество нас объединяет, делает добрее, красивее и отзывчивее!

Ольга КВАСОВА,
педагог дополнительного образования
школы №2012

Фитнес для дошколят Спорт всем возрастам покорен

В дошкольном отделении школы №1423 работают 25 групп, в которых около 250 воспитанников занимаются в кружках «Ритмика для малышей», «Хоровое пение» и изостудии «Акварелька», а то и веселым английским и даже детским фитнесом.

Дошкольное отделение уже 12 лет является структурным подразделением школы, и все эти годы дополнительное образование в нем востребовано. Но с каждым годом количество кружков прибавляется. Так, с прошлого года стал работать кружок «Детский фитнес», и в этом учебном году он становится все более популярным среди дошкольников. Ведь он дает дополнительную возможность развить основные физические качества, координационные способности, обогатить двигательный опыт физическими упражнениями с использованием предметов, тренажеров.

А самое главное, что дают кружки детям, - это возможность проявить и развить свои таланты. Воспитанники подготовительных групп дошкольного отделения на протяжении двух лет становятся лауреатами в номинации «Вокальное исполнение» конкурса детского творчества «Карусель» в рамках городского фестиваля детского и юношеского творчества «Эстафета искусств» (руководитель вокальной группы Т.Ю. Стародубцева), а также лауреатами и призерами в номинации «Художественное творчество» (педагог изостудии М.Б. Горюнова).

Коллектив педагогов очень надеется, что плоды образования, которые дети получают в дошкольном возрасте, окажутся определяющими для формирования их успешности в школьной жизни и в дальнейшей судьбе взрослого человека.

Театр - это верный помощник в эстетическом воспитании учащихся, в их тяге к культуре чувств и к дополнительным гуманитарным знаниям. Нашему школьному методическому театру «Маска» уже 25 лет, и сейчас на сцене уже играют дети наших первых актеров, а их родители находятся в зрительном зале.

А началось все с урока литературы... Мы давно поняли, что для того, чтобы урок был интереснее, оживленнее, нельзя останавливаться лишь на традиционных формах (комментированное чтение, пересказ), поэтому мы и обратились к литературно-музыкальным композициям и инсценировкам. Ребята очень любят подобные групповые задания. Психоло-



Секреты «Маски»

Школьный методический театр начался с урока

ги отмечают, что главной особенностью среднего и старшего школьного возраста являются поиски новых контактов и стремление к коллективизму. Готовясь к уроку, учащиеся выступают в роли сценаристов, режиссеров, придумывают костюмы. А потом вместе с ребятами обсуждаем, как им удалось перевоплотиться, делаем выводы (обязательно вместе!), как понятия индивидуальные особенности образа, проблемы произведения. Конечно, после этого литературный герой становится ребенку ближе, проблемы изучаемого произведения понятнее.

Сейчас в школьном театре параллельно работают 3 группы: младшая (5-7-е классы), средняя (8-9-е), старшая (10-11-е). В театр принимаем всех желающих играть на сцене, обучаться актерскому мастерству. На занятиях мы обращаем внимание на дикцию, понимание фразы, сценическую задачу каждого персонажа, учимся умению двигаться на сцене, говорим о роли жестов и мимики актеров. Для этого просматриваем записи своих работ и телеверсии этих же спектаклей в исполнении профессиональных актеров и, конечно, обсуждаем, спорим... Так и работаем. И «заболевших театром» становится все больше. Мы считаем, главное - не сыграть, а прожить роль - вот идеал для нас, и даже в самодельном театре это возможно.

Школьный театр «Маска» называется методическим. Все спектакли мы записываем, а потом, во время изучения произведения, фрагменты смотрим и анализируем на уроке. Таким образом, происходит взаимопроникновение театра в урок, а урока - в театр. И эти уроки проходят на ура.

За время существования театра было поставлено более 25 спектаклей, которые показаны учащимся нашей школы,

воспитанникам близлежащих школ и детских садов, выпускникам и родителям.

Нашими первыми постановками были новогодние сказки для учащихся начальной школы. В 1995 году мы впервые взяли за взрослое, серьезное, проблемное произведение - повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие...». С этого момента мы регулярно ставим полнометражные спектакли. При выборе произведения для постановки на сцене мы обращаемся как к классике, так и к современной русской и зарубежной литературе. Например, А.Н.Островский «Гроза», 2000 г., В.Шекспир «Ромео и Джульетта», 2005 г., М.П.Старицкий «За двумя зайцами», 2006 г., А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», 2007 г., А.С.Грин «Алые паруса», 2009 г., А.П.Гайдар «Тимур и его команда», 2010 г., Гольдони «Слуга двух господ», 2011 г., М.А.Шолохов «О Колчаке, крапиве и прочем», 2011 г., В.Розов «Вечно живые», 2012 г., Н.В.Гоголь «Ревизор», 2013 г., М.Зощенко «Играем жизнь», 2014 г.

К 65-летию Великой Победы мы вновь вернулись к теме подвига советского народа, к повести «А зори здесь тихие...». Прошло 15 лет после первого показа, но мы с радостью увидели, что связь времен не прерывается, а трагическая судьба девушек также волнует ребят.

Ученики играли роли с душой, эмоционально, и мы, ветераны, со слезами на глазах смотрели на их замечательную игру, - сказал после спектакля участник Великой Отечественной войны А.А.Немиров. - Созданы объективные образы девушек-зенитчиц периода Великой Отечественной войны. Огромное спасибо!

Честно признаться, я поражена, - поделилась впечатлениями ученица 8-го класса В.Геворгизова. - Этот спек-

такль словно что-то перевернул в моей голове. Я плакала, просто не смогла сдержать слез, осознавая, что за пятью девушками миллионы погибших в годы войны, миллиарды неродившихся и бесконечное число тех, кого коснулась война. Игра девочек неподражаема. Сколько эмоций, чувств! Я очень благодарна за этот спектакль, который заставил задуматься о своей жизни и благодарить Бога за то, что мы живем в мирное время.

С 2004 года в работе методического театра появилась новая форма - литературный салон. Обращение к этой форме было жизненно необходимо: больше ребят смогли играть на сцене. Появились тематические литературные салоны. В Год учителя при подготовке литературного салона «Учитель вечен на земле» мы обратились к книгам о школе, которые сегодня незаслуженно забыты. Литературный салон «Навечно в памяти народной!» (к 70-летию Великой Победы) ознакомил зрителей с героической биографией дважды Героя Советского Союза А.А.Головачева, чье имя носит наша школа.

С 2007 года школа проводит акцию милосердия, в рамках которой театр показывает благотворительные спектакли. Это стало традицией всей школы. В 2017 году исполнится 10 лет, как на сцене нашей школы мы рассказываем ребятам и взрослым о доброте и милосердии. Такие спектакли мы ставим один раз в год для учащихся, родителей, педагогического коллектива школы. Пожертвования от спектаклей мы перечисляем на счет ЦРКБ №1 для онкологических больных детей. За благотворительность, за сохранение и развитие традиций духовно-нравственного воспитания молодого поколения школа была отмечена дипломом лауреата конкурса «Во имя жизни на земле, проводимого общественным движением «Доб-

рые люди мира». Вот названия некоторых благотворительных спектаклей: Ф.М.Достоевский «Мальчик у Христа на елке», 2007 г., Г.Х.Андерсен «Снежная королева», 2010 г., М.Е.Салтыков-Щедрин «Пропала совесть», 2011 г., В.Губарев «Королевство кривых зеркал», 2014 г., П.Зубарев «Иваново сердце», 2015 г.

Весной 2016 года в рамках акции милосердия был показан спектакль «Вся жизнь - подвиг» о советских ученых - братьях Вавиловых.

Нужно отметить, что показан один из сложных периодов истории XX века. Постреволюционный период, становление отечественной селекционной науки. Тема любви, беззаветной преданности делу братьев Вавиловых раскрыта ребятами и трогает до глубины души. После просмотра чувства переполняют, такие сложные взрослые темы, заставляющие задуматься над вечными ценностями, сильными характерами и хрупкими человеческими жизнями, - с такими словами выходили родители девятиклассников после премьеры.

Хочется верить, что после участия в таких спектаклях наши дети будут добрее, милосерднее, отзывчивее, как мы говорим, пройдут очищение театром.

Закончить наш рассказ о школьном методическом театре «Маска» хочется словами Константина Станиславского: «Красиво не то, что театральному ослепляет и дурманит. Красиво то, что возвышает жизнь человеческого духа на сцене и со сцены, то есть чувства и мысли артистов и зрителей».

Наталья КОРКАШОВА,
заслуженный учитель РФ,
отличник народного просвещения,
Татьяна ИСПРАВНИКОВА,
педагог-библиотекарь,
руководители школьного театра «Маска»

ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН
директор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40

АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»
директор Павел КРИВОУСОВ - (926) 831-16-27

СОБОРОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА (8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА (831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТИОГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА (812) 366-18-85

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53.
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель:
журналистский коллектив редакции.

Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».
© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓜ- материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
по графику 14.00,
7 ноября 2016 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Индексы: 19690, 16807

Тип. 2701

Тираж 5000 экз.

Для души

Кружковая работа тоже требует апгрейда



Дополнительное образование было и остается значительной составляющей образовательного процесса современной школы, поскольку отвечает личностным интересам и развивает способности ребенка. А в лицее №1547 в рамках дообразования еще и углубляют творческие и практические навыки в избранной ребенком области деятельности. Отчасти это предпрофильная практика. Отсюда организация новых направлений работы и развитие уже действующих.

Одно из самых востребованных у лицейцев направлений - естественно-научное. Наряду с уже действующими начинают работу объединения научно-технического направления, прикладные эколого-биологические программы. Огромным спросом у ребят пользуется инженерное направление, представленное судомоделированием, техническим проектированием, инженерной графикой, компьютерными технологиями, программированием, робототехникой. Продолжают развиваться филиал Мало-го Мехмата, школа олимпийского резерва (по физике, математике, экономике, общественно-науке, истории, экологии).

А биохимики с нетерпением ждут занятий в выездных школах на базе Звенигородской биологической станции имени С.Н.Скадовского биологического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова, архитектурно-археологического музея-заповедника «Дивногоорье», национального парка «Лосиный остров». Во время таких поездок ребята имеют возможность пообщаться с профессионалами - людьми, не только хорошо знающими свою работу, но и заинтересованными в ней. На практических конференциях лицейцы выступают уже с результатами собствен-

ных наблюдений и исследований, защищают проекты, опираясь на итоги опытов и экспериментов, сделанных собственноручно в полевых условиях. Радует, что многие из детских проектов имеют практическое применение.

Вот уже три года идет на ура у семиклассников и «Межпредметная выездная школа» в агрокультурном туристическом комплексе «Богдарня». И тут играют роль не только прекрасная природа Владимирской области и экзотическая для городских детей обстановка. Ребята с удовольствием общаются с интересными людьми, узнавая специфику жизни в сельской местности. «Живая тропа», проводимая биологами, дает ребятам реальное представление о растениях и животном мире. А интересный материал по краеведению потом не раз применяется на занятиях в лицее. Учащиеся погружаются в реальный мир туристического комплекса, фермерского хозяйства, сыроваренного производства. Знакомится с миром профессий от разнорабочего до директора производства, примеряя их на себя не только теоретически, но и практически. У ребят есть уникальная возможность окупиться в мир бизнеса по-взрослому. Учащи-

еся на практике с помощью экспертов создают и защищают свои первые бизнес-планы, стартапы.

Сотрудничество учеников и тьюторов, совместная деятельность дает новые возможности применения знаний на практике.

Туристско-краеведческая деятельность очень интересна ребятам, и в лицее она представлена программами по краеведению и москвоведению. Это дает реальную возможность для изучения детьми огромного количества столичных музеев, парков, усадеб, связанных с именами известных людей, великими историческими событиями, культурным наследием Москвы. Создание таких объединений - дело благодарное, ведь возможности большого города безграничны.

Ну и, конечно, куда без художественно-эстетического творчества! В лицее действуют кружки и студии декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства, литературного и театрального направлений. Ребята активно посещают литературные и художественные музеи, знакомятся с множеством столичных памятников и учреждений культуры.

Не забывают здесь, конечно, и о здоровье детей. Наряду с традиционно действующими в лицее объединениями по футболу, волейболу, баскетболу начинают работать секции модных сейчас направлений фитнес-йоги и фитбола.

Словом, в лицее заботятся о том, чтобы каждый ученик мог применить и развить свои способности в выбранном по душе направлении, ведь без этого индивидуальный образовательный маршрут ребенка будет неполным.

Людмила СИДОРЕНКО,
педагог дополнительного
образования лицея №1547

Медиаобразование Инструмент познания мира

В лицее предусмотрены все возможности для подготовки школьников (Media School), а также педагогов (Training of teachers).

Медиашкола включает в себя: редакцию независимой школьной газеты «Лицейст» (онлайн-версия) и студию школьного телевидения «L-Studio», где юные журналисты, режиссеры, операторы и сценаристы создают видеосюжеты, репортажи о событиях лицея, района Марьино, Юго-Восточного административного округа и города Москвы, снимают научно-познавательные фильмы просветительского характера. Телевизионные продукты транслируются на «плазмах» в лицее, размещенных в рекреациях, а также на сайте учреждения и собственном канале на www.youtube.com.

В данном лицейском проекте удалось объединить усилия специалистов в области медиа-

коммуникаций, филологии, журналистики и общего образования для организации сетевого ресурса, ориентированного на подготовку учащихся и педагогов.

Участники проекта «Медиаобразование» неоднократно становились победителями и призерами городских и российских конкурсных мероприятий. В 2016 году опыт работы по медиаобразованию был продемонстрирован в рамках международного форума по информационной безопасности при поддержке ЮНЕСКО. И уже в начале этого учебного года проект лицея по медиаобразованию школьников вошел в список лучших инновационных проектов в образовании по версии КИВО (международного конкурса инноваций в образовании).

Елена ПУХОМЕЛИНА,
педагог-организатор
лицея №1547

Московский городской Дом учителя приглашает в ноябре



Среда, 23

Москва, РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М.Губкина

Деловая игра по разработке индивидуальной программы оздоровительной направленности для учителей физической культуры - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».

Начало в 16.00.

Москва, НИЯУ МИФИ

Лекция-экскурсия на кафедре компьютерных систем и технологий для учителей математики - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».

Начало в 16.00.

Четверг, 24

Москва, Музей Большого театра

Лекция-экскурсия «История театрального костюма» для учителей русского языка и литературы - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».

Начало в 16.00.

Москва, РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М.Губкина

Экскурсия на кафедру «Промышленная экология» и в Национальный центр экологического менеджмента и чистого производства для учителей химии - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».

Начало в 16.00.

Москва, НИЦ «Курчатовский институт»

Экскурсия на действующую установку «ТОКОМАК-10» для учителей физики - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».

Начало в 16.00.

ГБУ МГДУ, музей образования
Круглый стол на тему «Методическая разработка новой образовательной области геометрографического образования и ее применение в музейной педагогике» (по приглашениям).

Начало в 16.30.

Пятница, 25

Москва, Лаврушинский переулок 17, стр. 1

Лекция-экскурсия в Музее военной истории «Стрелецкие палаты» для учителей истории - участников проекта «Познавай и совершенствуйся» (цикл 1).

Начало в 16.00.

Москва, Лаврушинский переулок, 10

Экскурсия «Искусство середины XVIII века» в Государственную Третьяковскую галерею для учителей изобразительного искусства - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».

Начало в 16.00.

Москва, ЦБС ВАО «Центральная библиотека №70 им. М.А.Шолохова»

Музыкально-поэтическая композиция «Ибо путь комет - поэтов путь» театра-студии Дома учителя «Версия» (по приглашениям).

Начало в 19.00.

Пятница - воскресенье, 25-27

Краснодарский край, г. Сочи
Экскурсия «Олимпийские объекты города Сочи» для учителей физической культуры - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».

Начало в 17.00.

Суббота, 26

Москва, встреча группы у памятника Кириллу и Мефодию

Автобусно-пешеходная экскурсия «Московская слобода» для педагогов образовательных организаций, участников лектория «Город чудный, город древний» (2 группа).

Начало в 11.00.

Москва, Центральный дом работников искусств (ЦДРИ)
Моноспектакль «Сирень» театра-студии Дома учителя «Версия» (по приглашениям).

Начало в 19.00.

Воскресенье, 27

Москва, ЦБС ВАО «Библиотека №97»

Вокальный концерт «Я песню русскую люблю» ансамбля русской песни Дома учителя «Родные напевы» (по приглашениям).

Начало в 15.00.

Понедельник, 28

ГБУ МГДУ, музей образования
Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» (по регистрации).

Начало в 15.00.

Москва, Государственный московский мюзик-холл
Концерт «Вечер русского романа «Романсиада» для ветеранов педагогического труда г. Москвы (по приглашениям).

Начало в 15.00.

Москва, ОАНО ВО МПСУ
Мастер-класс «Неформальные молодежные объединения. Субкультуры» для классных руководителей - участников проекта «Лектории».

Начало в 16.30.

Вторник, 29

Московская Государственная картинная галерея народного художника СССР А.Шилова

Экскурсия для ветеранов педагогического труда учреждений городского подчинения в Московскую Государственную картинную галерею народного художника СССР А.Шилова.

Начало в 10.00.

ГБУ МГДУ, музей образования
Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» (по регистрации).

Начало в 15.00.

Среда, 30

МО, с. Остафьево, пос. Дубровицы

Экскурсия для ветеранов педагогического труда г. Зеленограда в Государственный музей-усадьбу «Остафьево», усадьбу «Дубровицы».

Начало в 9.00.



В лицее №1547 реализуется проект «Медиаобразование», направленный на расширение возможностей образовательной среды через внедрение в практику образовательной организации средств массовых коммуникаций.

Наличие коммуникативной системы предполагает степень овладения личностью навыками поиска, обработки, анализа и передачи информации особыми методами и технологиями, а также формирование медиаграмотности. Медиа - инструмент познания мира и передачи информации, метод обогащения знаний и сохранения традиций. Основной целью медиаобразования в лицее является развитие информационной культуры и капитализация знаний и умений учащихся.